



Оксана Шилова

Сопрано



Менеджмент
Александра Бер

8 921 3032606

office@bermanagement.com



Оксана Шилова – лауреат международных конкурсов, солистка Мариинского театра, выпускница Санкт-Петербургской консерватории. В Оксане гармонично сочетаются исключительные профессиональные качества современной оперной артистки: чарующий тембр голоса, тонкая музыкальность, виртуозная техника, многогранный драматический талант, внешняя красота и природная харизма. Ее сочное, упругое и теплое колоратурное сопрано завоевало признание российских и зарубежных почитателей оперного искусства.

Оксана исполняет ведущие партии в постановках Мариинского театра. Ее неповторимый хрустальный тембр и незаурядный актерский талант позволяют создавать на сцене изысканные, разноплановые образы, всегда полные искренности и убедительности. В Мариинском театре певица исполняет более 30 ведущих ролей:

Людмила («Руслан и Людмила»)

Ксения («Борис Годунов»)

Эмма («Хованщина»)

Царевна-Лебедь («Сказка о царе Салтане»)

Царевна-Ненаглядная краса («Кашей Бессмертный», концертное исполнение)

Золотой петушок («Золотой петушок», концертное исполнение)

Луиза («Обручение в монастыре»)

Менеджмент
Александра Бер
8 921 3032606

office@bermanagement.com



Мадам Кортезе («Путешествие в Реймс»)

Норина («Дон Паскуале»)

Лючия («Лючия ди Ламмермур»)

Миссис Алиса Форд («Фальстаф»)

Лейла («Искатели жемчуга», концертное исполнение)

Асканий («Троянцы»)

Фраскита («Кармен»)

Илия («Идоменей, царь критский»)

Сюзанна («Свадьба Фигаро»)

Церлина («Дон Жуан»)

Виолетта («Травиата»)

Джилльда («Риголетто»)

Дездемона («Отелло»)

Деспина («Так поступают все»)

Памина («Волшебная флейта»)

Волшебная дева Клингзора («Парсифаль»)

Наяда («Ариадна на Наксосе»)

Хранитель порога храма («Женщина без тени»)

Менеджмент
Александра Бер

8 921 3032606

office@bermanagement.com



Белинда («Дидона и Эней»)

Елена («Сон в летнюю ночь»)

Антония («Сказки Гофмана»)

Адина («Любовный напиток»)

Микаэла («Кармен»)

Певица сотрудничает с такими выдающимися мировыми дирижерами, как **Валерий Гергиев, Джанандреа Нозеда, Пабло Эрос-Касадо, Михаэль Гюттлер, Владимир Федосеев, Николай Цнайдер, Туган Сохиев, Фабио Мастранджело, Константин Орбелян, Михаил Татарников и Юрий Башмет.** Оксана выступала на сценах театров **Монпелье, Реймса, Бордо, Капитолия Тулузы, Лионской опере, Марсельской опере** (все - Франция), **Нидерландской опере** (Голландия), **Софийской опере** (Болгария), **Бергенской опере** (Норвегия), опере **Далласа** (США).

Оксана Шилова регулярно выступает с концертными программами: в ее репертуаре **«Мессия»** Генделя, **«Exsultate, Jubilate»** Моцарта, **«Сотворение мира»** Гайдна, **«Stabat Mater»** Перголези, **«Кармина Бурана»** Орфа, **«Свадебка»** Стравинского. Она гастролировала с концертами в Бельгии, Великобритании, Италии, Норвегии, Словакии, Финляндии, Франции, США и Аргентине, выступала на престижных международных фестивалях в Баден-Бадене и Эдинбурге. В мае 2016 г. Оксана вместе со *Стивеном Костелло* и *Константином Орбеляном* открыли XXIV фестиваль "Дворцы Санкт-Петербурга" в Гербовом зале Эрмитажа. Также в мае 2016 г. певица

Менеджмент
Александра Бер

8 921 3032606

office@bermanagement.com



приняла участие в гала-концерте «Классика на Дворцовой» вместе с *Анной Нетребко*, *Ильдаром Абдразаковым* и др. звездами мировой оперы.

Оксана Шилова родилась 12 января в городе Алмалык, Ташкентской области Узбекистана в семье заслуженных учителей России. Важное место в развитии и становлении Оксаны занимают победы в международных конкурсах, встречи и мастер-классы с **Джоан Сазерленд**, **Еленой Образцовой**, **Миреллой Френи**, **Ренатой Скотто**, **Илеаной Котрубас** и **Пласидо Доминго**. Оксана - лауреат Международного конкурса им. С. Монюшко в Варшаве (I премия, 2007), лауреат III Международного конкурса Е. Образцовой (I премия, 2003), лауреат Международного конкурса оперных певцов в Женеве (II премия и специальный приз за лучшее исполнение французского произведения, 2003), лауреат V Международного конкурса молодых оперных певцов им. Н. А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге (2002). В 2016 году певица получила приз Санкт-Петербургского общества зрителей «Театрал» за психологизм и вокальное мастерство при исполнении образа Виолетты в опере «Травиата».

Менеджмент
Александра Бер

8 921 3032606

office@bermanagement.com



Пресса

«Шилова очаровала ярким, чувственным, богатым модуляциями голосом и точной актерской харизмой. Ее монологи о надежде на счастье, о грядущей смерти реально хватили за душу, эту Виолетту было нестерпимо жалко»

Новые Известия

«Оксана Шилова – гордость Мариинской сцены. Шилова давно привычно великолепно исполняет партию Виолетты, а кроме того, отличается большим драматическим талантом. Но невозможно не заметить, что она постоянно, раз от раза, совершенствует технику исполнения и по-новому переосмысливает эту партию»

Operanews

«Явно неожиданным открытием новой «Травиаты» в Большом театре стала солистка Мариинского театра Оксана Шилова. Лучезарный тембр певицы сопровождался округлым, прекрасно сфокусированным, объемным и безошибочно грамотным звучанием»

Belcanto

Менеджмент
Александра Бер
8 921 3032606

office@bermanagement.com