



# *Наталья Павлова*

*Сопрано*



Менеджмент:

*Александра Бер*

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)



Наталья Павлова - восходящая звезда Мариинского театра, выпускница Казанского музыкального училища им. Ильяса Аухадеева и Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (дипломы с отличием). В обоих заведениях обучалась как хоровой дирижер. По окончании консерватории занималась вокалом с Рафаэлем Сирикяном. В качестве солистки сотрудничала с ансамблем «Вертоград», камерной капеллой Николая Ходзинского «Русская консерватория», ансамблем старинной музыки «Интрада», Ансамблем Александрова.

Наталья Павлова выступала под руководством таких музыкантов как *Валерий Гергиев, Эса-Пекка Салонен, Владимир Спиваков, Теодор Курентзис, Геннадий Рождественский, Фуат Мансуров, Эннио Морриконе*, а также в составе солистов оркестра *Юрия Башмета* «Новая Россия», с Национальным академическим оркестром народных инструментов им. Н.П. Осипова. Гастролировала в США, Северной Корее, Польше, Германии, Италии, Англии, Испании и Франции.

В 2010 году с артистами камерной капеллы «Русская консерватория» певица записала диск «Песни фронтовых дорог» (аранжировки Дмитрия Шостаковича), выпущенный фирмой Toccata Classics.

Менеджмент:  
*Александра Бер*

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)



Репертуар в Мариинском театре:

Виолетта Валери («Травиата»)

Микаэла («Кармен»)

Русалка («Русалка» Дворжака)

Царица Милитриса («Сказка о Царе Салтане»)

Первая Дама («Волшебная флейта»)

Незнакомка (моноопера «Письмо незнакомки»)

Анна Ахматова (моноопера «Анна»)

Анна Франк (моноопера «Дневник Анны Франк»)

В Мариинском Театре Наталья регулярно выступает в цикле концертных и полуконцертных исполнений советских опер – «Овод» Спадавеккиа (Джемма), «Зори здесь тихие» Молчанова (Лиза Бричкина), «В бурю» Хренникова (Наталья), «Не только любовь» Щедрина (Наташа) и «Оранго» Шостаковича (Сюзанна). Последняя была представлена в Стокгольме, Хельсинки и на фестивале BBC Proms в Лондоне летом 2015 (дирижер – Эса-Пекка Салонен). В прошедшем сезоне Наталья дебютировала в партии Микаэлы («Кармен», в обновленной режиссерской версии спектакля Алексея Степанюка), в моноопере Антонио Спадавеккиа «Письмо незнакомки». Также она исполнила партию Тамары («Демон» Рубинштейна) на сцене Владикавказского театра оперы и балета. В новом сезоне певица дебютировала в партии Анны Франк из монооперы Г. Фрида «Дневник Анны Франк». Репертуар певицы включает также партии Татьяны («Евгений Онегин»), Мими («Богема»), Маргариты («Фауст»), Тамары («Демон» Рубинштейна), Марфы («Царская невеста»),

Менеджмент:

*Александра Бер*

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)



Донны Анны («Дон Жуан»), Иоланты в одноименной опере Чайковского, Настасьи Филипповны (Идиот) Вайнберг, Параша (Мавра) Стравинский.

В апреле 2016 участвовала в постановке оперы «Евгений Онегин» в Болгарском национальном театре оперы и балета (партия Татьяны).

В мае 2016 года стала участницей концертного проекта Эсы-Пекки Салонена Stravinsky: Myths & Rituals, исполнив «Мавру» Стравинского на сцене лондонского Ройал Фестивал-холла. Как солистка выступила с Анной Нетребко, Ильдаром Абдразаковым и Юсифом Эйвазовым в Большом праздничном концерте «Классика на Дворцой» в мае 2016.

В мае 2017 года состоится дебют в США на международном фестивале Сполето в роли Татьяны («Евгений Онегин»).

Наталья Павлова - лауреат международных конкурсов «Апрельская весна» (Пхеньян, 2003, 2005) и II Международного конкурса молодых оперных певцов «Опера без границ» (I премия, Краснодар, 2015).

Менеджмент:  
Александра Бер

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)