



# *Павел Шмулевич*

*Бас*



Менеджмент:  
Александра Бер

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)



Павел Шмулевич - ведущий бас Мариинского театра, лауреат международных конкурсов . Артист сотрудничал с такими выдающимися дирижерами, как *Пьер Булез, Юрий Башмет, Александр Лазарев, Микко Франк, Туган Сохиев, Густав Кун, Энтони Хермус, Дан Эттингер, Михаэль Гюттлер, Фабио Мастранджело, Корнелиус Майстер, Александр Поляничко, Михаил Татарников, Павел Мелков и Марио Венцаго.*

Среди партий, исполняемых в Мариинском театре:

Кончак («Князь Игорь»)

Камергер («Соловей»)

Маг Челий и Фарфарелло («Любовь к трем апельсинам»)

Отец Августин («Обручение в монастыре»)

Кутузов («Война и мир»)

Мижухев («Мертвые души», концертное исполнение)

Апостол Павел («Мистерия апостола Павла»)

Флягин и рассказчик («Очарованный странник»)

Антонио («Путешествие в Реймс»)

Рамфис («Аида»)

Алькальд («Сила судьбы»)

Альциндор и Бенуа («Богема»)

Ризничий («Тоска»)

Менеджмент:  
Александра Бер

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)



Старый иудей («Самсон и Далила»)

Голос оракула Нептуна («Идоменей, царь критский»)

Бартоло, Антонио («Свадьба Фигаро»)

Зарастро («Волшебная флейта»)

Фафнер («Зигфрид», «Золото Рейна»)

Хундинг («Валькирия»)

Хаген («Гибель богов»)

Король Генрих («Лоэнгрин»)

Даланд («Летучий голландец»)

Банко («Макбет»)

Захария («Набукко»)

Труффальдино («Ариадна на Наксосе»)

Наставник Ореста («Электра»)

Также репертуар певца включает партии Гремина («Евгений Онегин»), Осмина («Похищение из сераля»), Коласа («Бастьен и Бастьенна») Рокко («Фиделио»), Погнера («Нюрнбергские мейстерзингеры») и басовые партии в симфонии № 9 Бетховена и «Байке про лису, петуха да барана» Стравинского.

Принимал участие в гастролях Мариинского театра в Париже (Театр Шатле, «Путешествие в Реймс», 2005), Лондоне (Театр Колизеум, «Москва-Черемушки», «Нос», 2006), Вашингтоне (Кеннеди-центр, «Путешествие в Реймс», 2007), Токио

Менеджмент:  
Александра Бер

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)



(«Любовь к трем апельсинам», 2008), Нью-Йорке (Эвери Фишер-холл, «Любовь к трем апельсинам», 2008) и Стокгольме («Электра», 2008).

В 2004 году участвовал в новой постановке оперетты «Москва, Черемушки» в Лионской опере (Франция). В том же году исполнил партию Челия («Любовь к трем апельсинам») в Экс-ан Провансе, а затем выступил этой роли в Люксембурге (2005) и мадридском Театро Реал (2006). В 2006 году участвовал в исполнении музыкальной сказки Шостаковича «Глупый мышонок» на фестивале «Би-би-си Промс». С 2008 года обучается в Академии Монтеграль, директором которой является Густав Кун. В 2009 году, в рамках VIII Московского Пасхального фестиваля, участвовал в исполнении оперы «Соловей» (Камергер) в Москве и оперы «Путешествие в Реймс» (Антонио) в Ярославле. В том же году принимал участие в Тирольском фестивале, исполнив партии Ночного сторожа и Погнера («Нюрнбергские мейстерзингеры»). В сезоне 2009-2010 гг. выступал на сцене Ангальтского театра в Дессау, исполнив партии Короля Генриха («Лоэнгрин») и Зарастро («Волшебная флейта»), а также принял участие в оперном гала-концерте.

В сезоне 2012-2013 на сцене театра Берна исполнил партии Рокко («Фиделио»), Осмина («Похищение из серая»), Банко («Макбет») В сезоне 2013-2014 на сцене Мариинского театра дебютировал в партиях Банко («Макбет»), Короля Генриха («Лоэнгрин»), Рамфиса («Аида»), Даланда («Летучий голландец») на сцене театра Берна – в партии Каспара («Волшебный стрелок»).

Менеджмент:  
Александра Бер

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)



Дискография певца включает DVD-записи опер «Любовь к трем апельсинам» (Челий, Экс-ан-Прованс, 2004) и «Путешествие в Реймс (Антонио, Театр Шатле, 2005).

Павел Шмулевич родился в Санкт-Петербурге. Окончил вокальный факультет Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. С 2000 года – солист Академии молодых певцов Мариинского театра. В 2001 году дебютировал на сцене Мариинского театра, исполнив партию Антонио в опере «Путешествие в Реймс».

Менеджмент:  
*Александра Бер*

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)