



# *Денис Власенко*

*Дирижер*



Менеджмент:  
*Александра Бер*

8 921 3032606

[\*office@bermanagement.com\*](mailto:office@bermanagement.com)



Денис Власенко - один из самых ярких молодых российских дирижеров своего поколения. Он родился в Москве в семье музыкантов. Окончив Хоровое училище имени А. В. Свешникова и Академию хорового искусства имени В. С. Попова, получил образование как оперно-симфонический дирижер в Московской и Санкт-Петербургской консерваториях у профессоров Владимира Понькина и Александра Титова. После обучения был дирижером-стажером Национального филармонического оркестра России, а также работал в Московском театре «Новая Опера» имени Е. В. Колобова. В 2010 году выиграл конкурс дирижеров в Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» под руководством Юрия Башмета. С этим коллективом Денис Власенко выступал на престижных российских фестивалях: Crescendo (художественный руководитель Денис Мацуев), фестивале Мстислава Ростроповича в Оренбурге, фестивале имени М. Глинки в Смоленске, а также неоднократно участвовал в фестивалях Юрия Башмета в Ярославле и Сочи. Выступал с известными солистами: Юрием Башметом, Вадимом Репиным, Денисом Мацуевым, Александром Рудиным, Борисом Березовским, Марией Гулегиной, Сергеем Крыловым, Дмитрием Корчаком и другими артистами. Денис Власенко сотрудничал со многими российскими и зарубежными коллективами: симфоническими оркестрами Московской и Санкт-Петербургской филармоний, Национальным филармоническим оркестром России, Брюссельским филармоническим оркестром, Токийским филармоническим оркестром, оркестрами Болонской оперы и театра Карло Феличе (Генуя), Национальным оркестром Латвии.

Он — первый русский дирижер, дебютировавший на оперном фестивале Россини в

Менеджмент:  
*Александра Бер*

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)



Пезаро (2008 г.). В рамках «Академии Россини» (Accademia Rossiniana) он дирижировал оперой композитора «Путешествие в Реймс». Среди оперных ангажементов прошлых лет — постановка оперы Дж. Пуччини «Турандот» в итальянском городе Бари, исполнение «Травиаты» Верди, прошедшее с огромным успехом в Национальном оперном театре Мексики и в Михайловском театре Санкт-Петербурга, испанский дебют в г. Вальядолид с оперой Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур» и яркая постановка Андрейса Жагарса оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского в Латвийской национальной опере. В 2014 году Денис Власенко с успехом дебютировал в Токио с оперой Дж. Россини «Граф Ори». В 2015 году вновь выступал на престижном оперном фестивале Россини в Пезаро, где дирижировал оперой «Счастливый обман» в постановке выдающегося британского режиссера Грэма Вика.

Ангажементы этого сезона включают дебют в Германии с Симфоническим оркестром города Мюнстер, концертный сезон с оркестром «Новая Россия», а также участие в качестве дирижера в проекте «Большая опера» на телеканале «Культура».

Менеджмент:  
*Александра Бер*

8 921 3032606

[office@bermanagement.com](mailto:office@bermanagement.com)